PROGRAMME > 17h30

Samedi 28 août

La Métamorphose
théâtre - 50min
Libre adaptation de l'œuvre de Franz Kafka, Killian Chaput / Mise en scène, Stéphanie Slimani / Musique, Benoît Olive.
Killian Chaput se glisse dans la peau de Gregor Samsa, un représentant de commerce transformé un matin en un insecte monstrueux. Sonore et visuelle, cette adaptation laisse jaillir les émotions et sentiments qui habitent le personnage.

—

Nosemnaa
danse et chant - 20min
Corinne Pontana / Scénographie, textes et chants, François Bouteau / Voix, Canelle Bouteau / Costumes, Julia Didier.
Perchée, le bord des nuages, au dessus de la ville, les mots s'éparpillent, libres, un chant danse, ailleurs.

—

N°48
danse - 20min
Marjorie Cimpek - Cie Tocades / avec Chloé Henneman et Camille Vergnaud.
N° 48 est une traduction corporelle d'un poème de Pablo Neruda. Dans un décor de souvenirs sonores, 3 danseuses traversent avec tendresse, passion et humour le langage fleuri et gourmand de l'auteur. Elles incarnent la poésie comme une nécessité face à une humanité militaire et oppressive.

—

YELE
chant, N'goni, percussions, Losso Keïta / Didjeridoo, flûte, Eliah Jasper / guitare basse, Djéké Isaac Koffi.
YELE (lumière en bambara), est un trio unique et atypique, délivrant un groove implacable. Une musique "sang mêlé" au service d'une voix généreuse sublimant la richesse des musiques du monde.

—

Shirley
danse - 12min
Cie Balkis Moutashar / Chorégraphie, interprétation et costume, Balkis Moutashar / Musique, Shirley Basset / Arrangements : Géraldine Foucault.
Shirley se joue de l'éclat des strass et des faux diamants bien brillants d'une diva sur piédestal. Un personnage inattendu qui transforme la belle danseuse en une créature un peu étrange, presque inquiétante.

—

Le pressoir
théâtre - 20min
Yohann Delaporte
Un seul en scène gustatif qui traite du véritable secret de fabrication d'un vin exceptionnel, loin des discours classiques des experts en vin.

PROGRAMME > 16h15

Dimanche 29 août

N'oublie pas d'être heureux
clown - 30min - Jeune Public : À partir de 5 ans
Hatem LAAMOURI / Cie buvez l'amour
Dans une inattendue conférence sur le développement personnel, Jean Fifi Coco, technicien de surface, nous livre quelques clés pour trouver la voie du bonheur et de l'épanouissement.

—

Kant de Jon Fosse
lectures illustrées - 30min
Lautre Cie - Fred Garbe
Une lecture illustrée à découvrir à partir de 8 ans, qui propose une mise en voix, en dessin et en son du texte de Jon Fosse ; un objet scénique original qui allie les trois dimensions : visuelle, sonore et textuelle.

—

Inaccessible Vallée
danse - 25min
Max Fossati
Inaccessible Vallée est un solo autobiographique dans lequel Max Fossati interroge les conventions sociales et familiales via la relation avec son grand-père. Dans le flot des souvenirs, les certitudes s'altèreront au regard de ce qui les lie.

So
danse - 30min
Collectif 077
Rebondir ensemble, à contre-temps, contre l'autre, avec douceur, avec moelleux, avec vigueur... Submergés dans une vague vibratoire, les trois danseurs de So s'ancrent et virevoltent aux sons d'une batterie trafiquée, invitant le spectateur à éprouver l'épuisement sensible d'une peau commune.

—

The Other Me
danse contemporaine - 30min
Narrative body
La pièce The Other Me porte une réflexion intemporelle sur les états multiples de l'individu. Le Moi s'invente et se construit comme une entité mouvante, se transformant au fil des récits.

—

Martine et René
marionnette - 30min - tout public
Cie Neshikot / Lital Tyano et Yohann Delaporte
Martine et René raconte l'histoire d'un couple de vieux unis dont le métier est d'allumer la lune tous les soirs. Il cherche à montrer la poésie et l'amour d'un couple après 50 ans de vie commune.

Crash & décollage #4

Crash & décollage, 4e édition

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 AOÛT 2021

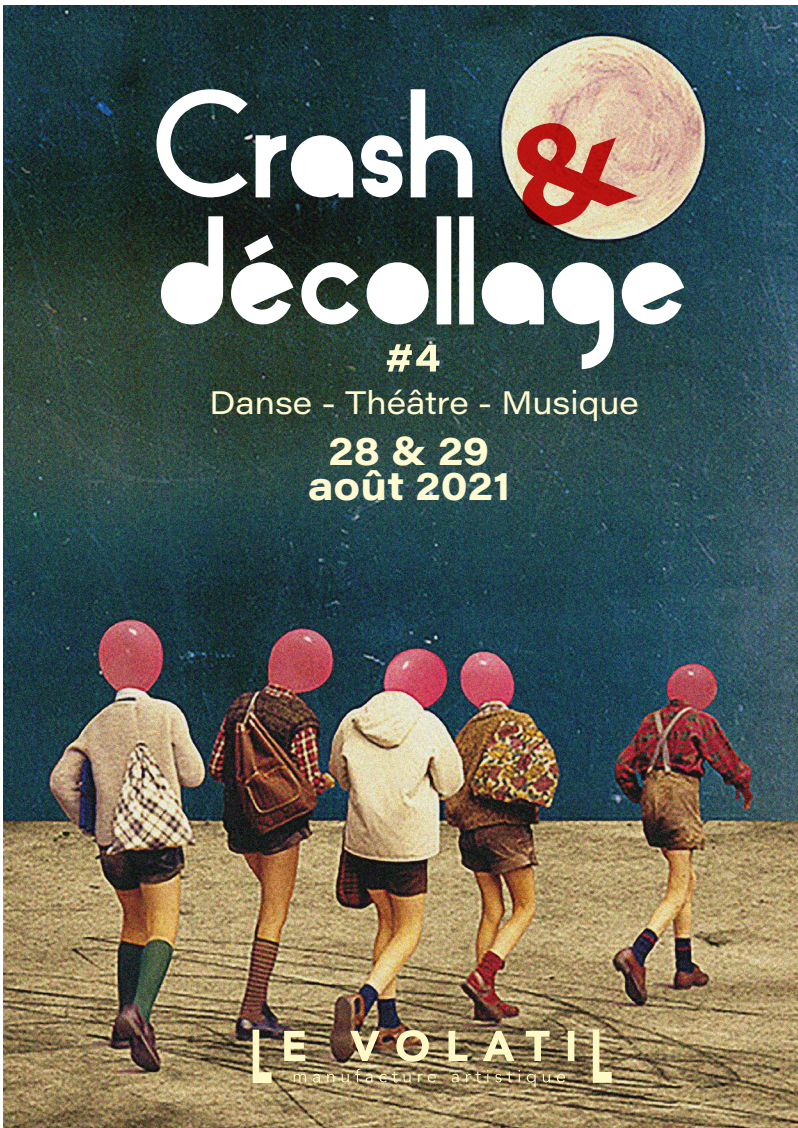
Rendez-vous incontournable du Volatil,
Crash & décollage est un festival pluri-disciplinaire
qui présente des créations en cours, abouties
ou en tournées.
En cela, Crash & décollage ne cherche pas l'oeuvre parfaite,
mais son tremblement et sa pulsion de vie.
Ici, nous regardons la beauté de l'éclosion autant
que le fragile tracé d'une étoile filante.
Ici, le public est invité à découvrir des artistes en train
d'inventer, et non des œuvres qu'il s'agirait de noter.
Ici, rien ne se crashe et tout prend forme.

En cette année où l'effondrement et l'élévation
se sont si longuement côtoyés, tous les spectacles
présentés, nous viennent d'artistes qui ont été
en résidence ici, au Volatil.
Il est grand temps de venir à leur rencontre.

LE VOLATIL
manufacture artistique

155 Rue Général Michel Audéoud
83000 Toulon
06 51 83 95 32
contact.levolatil@gmail.com
Instagram : _le_volatil_
Facebook : Øle Volatil

Financé par



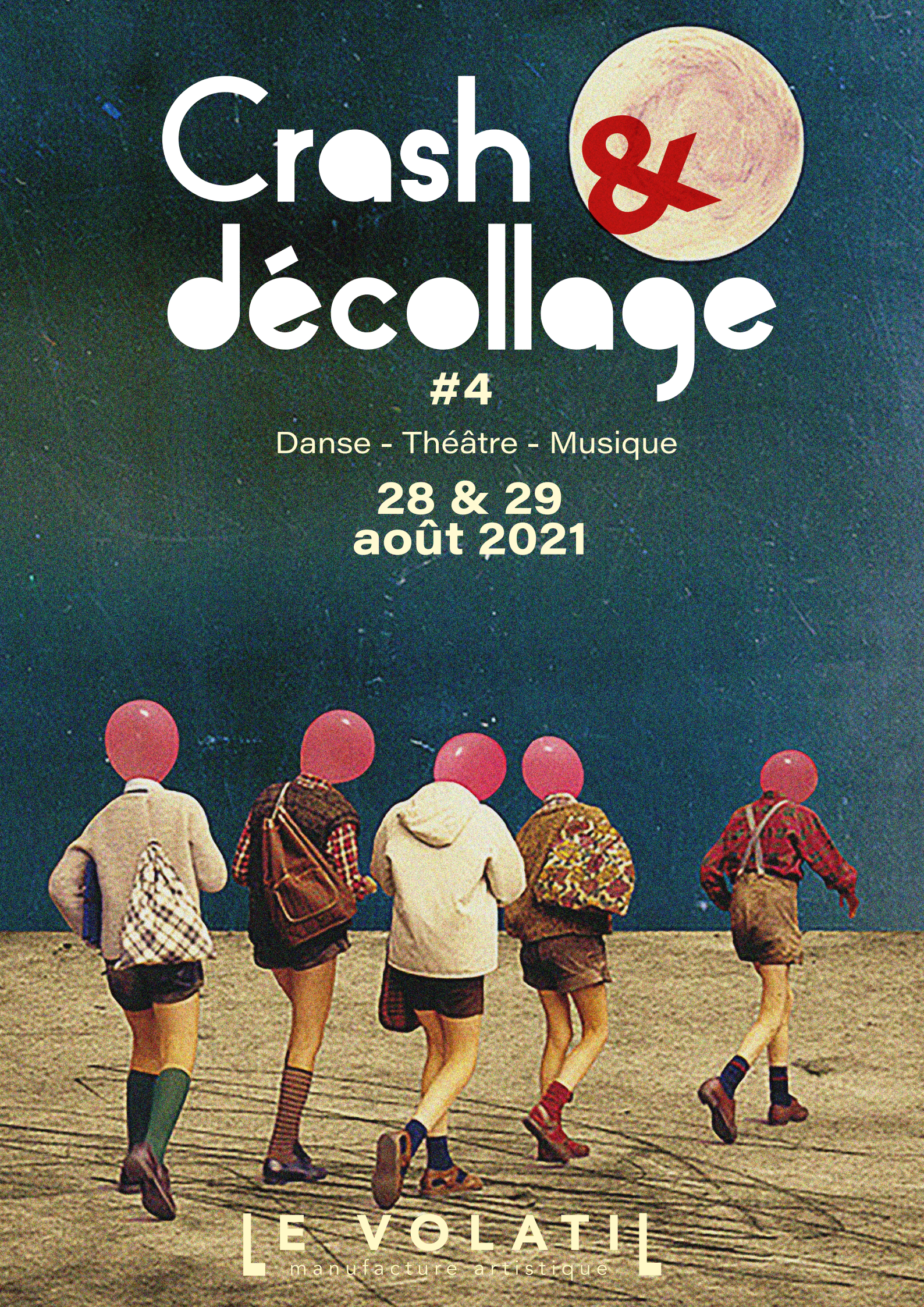
Graphisme : Simon de la Porte

Crash & décollage

#4

Danse - Théâtre - Musique

28 & 29 août 2021



LE VOLATIL
manufacture artistique